

je suis là

(petite version)

*Spectacle participatif,
in situ, en mouvements, en sons et en odeurs,
pour les enfants des crèches et les adultes qui les entourent*

«

Il n'y a rien dans la perception que nous avons du monde qui ne soit d'abord passé par les sens. Il faut avoir vu, touché, senti, goûté le monde avant qu'il ne se transforme en idées, en symboles, sources de lien social. »

David Le Breton, Sociologue



crédit photo : C.Soyer

En s'invitant délicatement dans l'univers quotidien des enfants des crèches, deux artistes ouvrent une bulle pour un moment artistique et humain hors du temps : le partage d'une écriture artistique ouverte à la complicité avec les enfants.

Moment de liberté où les enfants réagissent selon leurs ressentis.
Moment de bienveillance où les adultes observent la richesse de l'enfance.
Intensité de l'instant présent, de rencontres au-delà des mots.

Être là,
Je suis là.

En état de découverte et de jeu permanent, en lien fort à leur intériorité, à leurs sensations corporelles, les tout petits sont dans l'instant présent.



Nous avons le désir de véritables rencontres entre les enfants et nous. Par nos propositions artistiques non-verbales et ouvertes à l'improvisation, nous entrons dans leur monde et vivons ainsi un moment d'échange unique, fait de renforcement mutuel et d'écoute attentive.

JE SUIS LÀ s'adresse particulièrement aux bébés et aux moyens. Danse, musique, chant et acrobatie sont les vecteurs par lesquels nous entrons en communication avec notre public. Cette expérience artistique inédite ouvre leur champs des possibles, leur créativité et leur imaginaire.

Je suis là pose la question de la considération du tout-petit dans la société, en mettant en lumière sa potentialité de spectateur, sa sensibilité, sa créativité et son existence en tant qu'être humain à part entière.



Fiche technique

JAUGE 25 enfants max. (adultes en plus)

ÂGE De 0 à 36 mois. Mélange d'âge indispensable pour le bon fonctionnement de la proposition.

DURÉE 45 min

NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS /JOUR 2

ÉQUIPE DE TOURNÉE Deux artistes (soit deux danseuses, soit une danseuse et une musicienne)

PLANNING Arrivée des artistes 1h30 avant le début de la première représentation.
Deux représentations possibles dans la même matinée.

LIEU 1 (PROLOGUE)

(durée approximative 10min)

Cette première partie a été écrite pour nous présenter aux enfants et aux adultes et expliquer le fonctionnement du spectacle. Il s'agit, dans cet espace-temps, de créer un lien humain, socle fort pour que la proposition artistique se passe au mieux pour chacun, adultes comme enfants.

LIEU 2 (ESPACE DE JEU)

(durée approximative 30min)

De l'espace PROLOGUE, nous emmenons le public avec nous dans l'espace de jeu, où les enfants seront laissés entièrement libres de leurs actions. Pour que cela soit possible, il faut que l'espace soit clos et dégagé de tout objet, seul le mobilier pourra rester en place. Les jouets seront au maximum rendus inaccessibles. Une prise électrique sera demandée.

Idée originale : Delphine Sénéard

Créé et joué en alternance par : Julie Mondor, Delphine Sénéard et Marion Soyer



07-68-67-24-93

compagnielacroiseedeschemins@gmail.com

<http://lacroiseedeschemins.wix.com/compagnie>

Administration : Corinne Fournel

corinne.fournel@gmail.com